

COSTUME COLLOQUIUM IV: *Colors in Fashion* **КОЛЛОКВИУМ О КОСТЮМЕ IV: *Цвета в Mode***

Флоренция, 20-23 ноября 2014

www.costume-textiles.com



Вы когда-либо задумывались над тем, почему мы носим те цвета, которые мы носим и почему это имеет значение?

Какие ассоциации вызывают в нас названия “базовый черный”, “шокирующий розовый”, “королевский синий” и “кардинальский красный”?

Цвета всегда были и возможно всегда будут способом выражения того, кем мы являемся и что собой представляем и, более чем когда-либо, цвет в моде оказывает влияние на нас. Наши вкусы и наш гардероб во многом зависят от выбора, который аналитики цвета и прогнозисты делают за нас. Почему это так? Кто решает, когда, где и какие цвета носить в разных частях мира?

Следующий выпуск **Коллоквиума о Костюме** сконцентрируется на калейдоскопе тем, вращающихся вокруг колеса цветов мира моды.

Мероприятие реализуется в международном, междисциплинарном и межкультурном формате, цель которого содействовать активному и содержательному диалогу между докладчиками и участниками, принадлежащими к разнообразным сферам, профессиям и взглядам. Трехдневная конференция характеризуется не только впечатляющим подбором выступающих высокого профиля, но также и включенными в программу закулисными визитами и экскурсиями в эксклюзивные места и объекты, относящиеся к сфере интересов всех участников.

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ

Научный Комитет и организаторы следующего **Коллоквиума о Костюме IV: *Цвета в Mode*** ищут новые и ранее неопубликованные работы для конференции 2014 года.

Продление срока для предоставления докладов: **22 августа 2013.**

ТЕМЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

Кодификация цветов - прошлое и настоящее:

- Лексикон и терминология: проблемы и возможные решения
- Архивные документы и соответствующие примеры

Символика цвета в одежде и моде:

- Вариации смысла и значения цвета в моде с течением времени
- Значимость цвета в одежде в различных культурах
- Цвет как язык власти
- Цвет как язык принадлежности

Взаимодействие между цветами в стиле и презентации моды:

- Цвет одежды и моды в музеях или коммерческих выставках: продать или сохранить?
- Комбинации цвета в одежде: правила или их отсутствие?

Цвета и технические характеристики тканей:

- Новые методы исследований и анализа крашения
- Изменения окрашенных тканей: причины и способы сохранения
- Методы воспроизведения цвета для сохранения или выставок: натуральные или синтетические?

Цвет и тенденции моды:

- Дизайнеры, стилисты и прогнозисты: как определяются цвета модной палитры?

Язык докладов: английский

Для дополнительной информации: Веб-сайт www.costume-textiles.com, E-mail info@costume-textiles.com