



**Firenze (Italia), 14-18 Novembre 2018**



Per info e aggiornamenti visitare:

[www.costume-textiles.com](http://www.costume-textiles.com)

o contattare la **Segreteria Organizzativa**:

Tel. +39 055 284722 - Fax +39 055 283260

Email: [info@costume-textiles.com](mailto:info@costume-textiles.com)

## COSTUME COLLOQUIUM VI

La sesta edizione del **Costume Colloquium**, dal titolo “*Textiles in Fashion – Creativity in Context*” si terrà a Firenze, dal 14 al 18 Novembre 2018.

Per questo convegno di **quattro giornate** <sup>\*</sup>, stiamo ridefinendo le modalità di svolgimento per garantire ai partecipanti un’esplorazione ancora più profonda ed esaustiva dei temi trattati. Vogliamo creare un ambiente stimolante che dia ai partecipanti l’opportunità di scambiarsi informazioni e immergersi a 360° nei temi del convegno. Pertanto è stato deciso di offrire a un numero chiuso di partecipanti la possibilità di acquistare un pacchetto che includerà le **sessioni accademiche** (conferenze e presentazioni), **sessioni contestuali** (visite in loco a luoghi pertinenti alle discussioni), accesso a **visite esclusive ed eventi, trasporti** <sup>\*\*</sup>

\*I partecipanti avranno un evento pre-convegno a Firenze durante la registrazione, seguito da tre giorni di sessioni e attività intorno a Firenze.

\*\*Le fee dei pacchetti saranno annunciate a breve.

## CALL FOR PAPERS

Il Comitato Scientifico del **Costume Colloquium VI** è alla ricerca di articoli inediti per il convegno intitolato **Costume Colloquium VI: Textiles in Fashion – Creativity in Context**. Come per tutte le precedenti edizioni del Costume Colloquium, le presentazioni possono essere realizzate su materiale di natura teorica e/o pratica. Sono benvenute presentazioni non solo informative ma anche originali e creative.

Gli argomenti di interesse includono, ma non si limitano a, i seguenti temi e sotto-temi:

- **Dalla Fibra alla Moda: processi passati e presenti di creazione della moda e della sua commercializzazione nel mondo**
- **Materiali e tecniche: stampa, trattamento superficiale, tessitura, fibre (naturali, ecologiche, riciclaggio, nanotecnologia, proprietà ottiche e tattili), stoffe non tessute etc.**
- **Archivi, capolavori, collezioni di campionari e registri di lavoro etc.: documentazione su stoffe e produzione di capi (storiche e contemporanee)**

## Informazioni e Istruzioni per Partecipare

Inviare la vostra proposta di abstract a [info@costume-textiles.com](mailto:info@costume-textiles.com), inserendo nell'Oggetto la frase **Abstract Submission CCVI** e compilando il modulo **CCVI Submission Form** scaricabile dal sito ufficiale del convegno ([www.costume-textiles.com](http://www.costume-textiles.com)). Saranno accettati esclusivamente gli abstract inviati tramite l'apposito modulo.

La proposta di abstract deve corrispondere ai seguenti criteri:

- La lingua dell'abstract deve essere l'inglese.
- Devono essere compilati tutti i dati personali di autore e co-autore(i). Se non ci fosse alcun co-autore, lasciate l'apposita voce in bianco. Se ci fossero più di 3 co-autori, aggiungete righe quanto necessario in fondo alla tabella.
- È richiesto di indicare un'affiliazione o un titolo professionale (e/o descrizione). Consultare i programmi dei precedenti Costume Colloquium ([www.costume-textiles.com](http://www.costume-textiles.com)) per degli esempi.
- La proposta di abstract può essere di un massimo di 400 parole. Se il vostro abstract sarà accettato, il testo da voi inviato sarà pubblicato online senza revisione alcuna.
- La proposta di abstract deve dare, in modo più specifico possibile, indicazione di cosa avete intenzione di presentare. Un discorso generale su qualunque argomento non sarà accettato.
- Includere una breve autobiografia (massimo 200 parole). Essa deve descrivere il vostro attuale campo d'interesse e mettere in evidenza i vostri risultati più significativi o pertinenti. È richiesta in forma discorsiva, non una lista di attività e pubblicazioni.
- Potete includere una lista (massimo 5 titoli) di pubblicazioni che rappresentino al meglio la vostra specializzazione.
- Se avete delle immagini (massimo 5 e non più grandi di 1mb in totale) a supporto della vostra proposta, includetele nell'apposito campo del **CCVI Submission Form**.

Costume Colloquium non coprirà alcuna spesa relativa alla preparazione e presentazione dei paper. Siete responsabili di ottenere tutti i permessi necessari per l'uso delle immagini prima della vostra presentazione.

Lunghezza delle presentazioni: 20 minuti

## Scadenze

**14 giugno 2017 – estesa al 30 luglio 2017:** Scadenza per la presentazione dell'abstract. La vostra proposta di abstract e breve autobiografia devono essere ricevute via e-mail non più tardi della mezzanotte ora italiana.

**23 novembre 2017:** Notifica dell'accettazione dei paper. I candidati che passeranno la selezione saranno informati della decisione del Comitato Scientifico.

**4 dicembre 2017:** Notifica di accettazione della quota relatori. Una volta selezionati, i candidati (solo uno nel caso di più autori) dovranno pagare una Speaker Fee (220 euro IVA inclusa) per assicurare la loro partecipazione al convegno.

Autori multipli saranno agevolati con una quota di partecipazione ridotta (da stabilirsi). Spese di viaggio, vitto e alloggio non saranno coperte. Una conferma di accettazione scritta e il pagamento della Speaker Fee dovranno pervenire entro e non oltre la mezzanotte, ora italiana.

### **Costume Colloquium VI Comitato Scientifico:**

**Gillion Carrara**, Direttore, Fashion Resource Center, The School of the Art Institute of Chicago

**Carlotta Del Bianco**, Vicepresidente, Fondazione Romualdo Del Bianco – Life Beyond Tourism, Firenze

**Daniela Degl'Innocenti**, Curatrice capo, Museo del Tessuto di Prato

**Jonathan Faiers**, Professore di Teoria della Moda, Winchester School of Art, University of Southampton

**Joanna Marschner**, Curatrice e Storica dell'Abito, Historic Royal Palaces, Kensington Palace, Londra

**Roberta Orsi Landini**, Storica dell'Abito e del Tessuto, Autrice, Firenze, Italia

**Alexandra Palmer**, Curatrice Senior di Tessuto e Abiti di Nora E.Vaughan, Royal Ontario Museum, Toronto

**Teresa Pasqui**, Professoressa di Cultura e Design della Moda, Università di Firenze, Italia

**Sharon Takeda**, Curatrice Senior e Capo Dipartimento di Tessuto e Abiti, Los Angeles County Museum of Art

**Rosalia Varoli-Piazza**, Consigliere Speciale del Direttore Generale di ICCROM e Storica dell'Arte, Roma, Italia

**Mary Westerman Bulgarella**, Ricercatrice e Consulente, Conservazione di Abiti e Tessuti, Coordinatrice del Comitato Scientifico del Costume Colloquium, Firenze